ENDUIT FIN A LA CHAUX

Enduit fin à la chaux pour l'intérieur à l'adhérence améliorée, avec une granulométrie de 0,8 mm, très facile à appliquer et à structurer.

Utilisation

A l'intérieur sur tous supports solides, légèrement absorbants : enduits minéraux, plaques de placo-plâtre, gypse/cellulose, béton. Il possède des propriétés fongicides naturelles grâce à son alcalinité élevée (pH 13) : il convient tout particulièrement aux pièces humides comme les salles de bain.

Propriétés

- poudre à mélanger à l'eau
- grain fin
- capacité de diffusion
- facile à appliquer
- facile à structurer
- pouvoir couvrant (une seule couche peut suffire)
- couleur naturelle blanche grâce à la poudre de marbre (ne contient pas de blanc de titane)
- sans odeur
- support idéal pour des glacis décoratifs
- couche d'accroche pour le stuccolustro sur les plaques de placo-plâtre et gypse/cellulose
- permet d'égaliser les fonds irréguliers, ce qui convient bien à la rénovation
- peut recevoir en finition la peinture à la chaux
- travail possible sur enduit frais légèrement tiré
- à base de matières premières naturelles
- sans conservateur
- teinte possible jusqu'à 5 % de pigments résistants à la chaux

Composition

Sable de quartz, grains de marbre, chaux de marbre, cellulose, kaolin

Préparation

Le support doit être solide, propre, sec, dégraissé, exempt de substances colorantes pouvant filtrer par capillarité.

- sur les supports très absorbants ou plus ou moins absorbants suivant les endroits, appliquer une couche d'apprêt à la caséine.
- éliminer les vieilles peintures à la colle ou farineuses
- éliminer complètement les restes de colle à papier
- bien dépoussiérer les fonds pulvérulents
- éliminer mécaniquement la laitance des enduits
- enlever sur le béton les résidus huileux qui proviennent du coffrage
- enlever les parties friables des enduits et les réparer avec le même matériau
- bloquer les substances colorantes susceptibles de filtrer par capillarité en appliquant une couche d'impression à la gomme-laque.

Mode d'emploi

Verser le contenu du sac de 25 kg dans 7 à 7,5 litres d'eau froide et propre tout en remuant à l'aide d'un mélangeur. Laisser reposer 15 minutes, bien remuer à nouveau avant l'emploi. L'enduit préparé se conserve plusieurs semaines dans des seaux bien fermés. La quantité

Kreidezeit Naturfarben D – 31196 Sehlem Mise à jour : 04/09/2010 d'eau à utiliser est en moyennes de 0,35 litre pour 1 kg de poudre. En principe, elle est à déterminer sur place en fonction du degré d'absorption du support : on peut l'augmenter légèrement.

Travailler à une température minimale de 8° C.

Appliquer à l'aide d'une truelle lisseuse, structurer selon le choix. Quand l'enduit a tiré, on le peut travailler à la taloche ou à l'éponge.

Epaisseur maximale de l'enduit en une passe : 5 mm.

Teinte

Jusqu'à 5 % avec tous les pigments *Kreidezeit*. Pour les autres pigments, vérifier leur résistance à la chaux. Mélanger les pigments directement à l'eau de préparation de l'enduit en évitant les grumeaux, ou les faire gonfler dans un peu d'eau avant d'ajouter cette pâte à l'enduit déjà préparer.

Séchage

Recouvrable après 24 heures suivant l'épaisseur de la couche.

Rendement

1 kg par m² suivant l'épaisseur de la couche.

Conditionnement

Sacs de 2,5 kg, 10kg et 25 kg

Stockage

A l'abri du gel, au sec, la poudre se conserve au moins 2 ans.

Elimination des résidus

Ne pas les jeter directement à l'égout, mais les laisser sécher avant de les mettre à la poubelle. Donner l'emballage au tri sélectif.

Nettoyage des outils

A l'eau après usage.

Classification

Xi- irritant

Précautions

Contient de l'hydroxyde de calcium. Irritant. Risques de lésions oculaires graves. Tenir hors de portée des enfants. Ne pas respirer de poussières. Eviter le contact avec la peau. En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement et abondamment avec de l'eau en tenant l'œil ouvert et consulter un spécialiste. Porter un appareil de protection des yeux et du visage.

Prendre en compte les allergies possibles aux matières naturelles!

La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante ! Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : www.ecodis.info

Kreidezeit Naturfarben D – 31196 Sehlem Mise à jour : 04/09/2010